

Twórczość ludowa z Krainy Sanu



Publikacja współfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich Europa Inwestująca w obszary wiejskie operacja mająca na celu realizację działania 4.31 Funkcjonowanie Lokalnej Grupy Działania, nabywanie umiejętności i aktywizacja, w ramach Osi 4 Leader Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013

Wstęp

Szanowni Państwo,

Oddajemy do Państwa rąk publikację, w której prezentujemy obszar działania Stowarzyszenia „Kraina Sanu” – Lokalna Grupa Działania.

Perłą „Krainy Sanu” są lokalni twórcy ludowi wraz z rozwiniętą formą rękodzieła, zarówno pod względem ilości wytwarzanych produktów, zróżnicowania, innowacyjności, jak również obszaru występowania.

Dzięki zaangażowaniu tych osób możemy podziwiać wytwory ich pracy i pasji, które przybliżają nas do tradycji dawnych pokoleń.

Nasi Twórcy Ludowi są nieocenionym bogactwem naszego regionu i to Im dedykujemy tę publikację.

To nie budynki stanowią o wartości obszaru, lecz zamieszkujący ją ludzie. Dziękuję wszystkim za współpracę, opowiedziane niesamowite historie, za zaufanie, rozmowy powiązane z życiowymi przemyśleniami oraz za ukazanie miłości w wykonywaniu swoich pasji. Jesteśmy wdzięczni za ukazanie dawno zapomnianych wartości oraz sposobu kultywowania tradycji ludowych. Podziękowania dla wszystkich którzy przyczynili się do powstania Folderu, dla wyjątkowych osób, które mieliśmy zaszczyt poznać.

Anna Machała



Jesteśmy i trwamy w tym co tworzymy,
Odnajdujemy w tworzeniu ślady przeszłości
- prawdę o nas samych...

Wejdź do naszego domu
...przysłuchaj się mu
...przyzwól na magię
Jaka czeka na Ciebie...

Wszystko co tworzą dłonie w tym domu,
Nie jest pozbawione bijącego serca
...możesz go dotknąć...



Usiądź na ganku,
zanurz dłonie w przepychu nieba,
napelnij swoją pamięć ciepłem kaczeńców,
zapachem macierzanki...żebyś pamiętał na zawsze...
przytul spojrzenia na słoneczniku - niech odpoczną...

W zapach mokrej wiosennej łąki,
zbuduj wiarę w cuda.
Pozwól pić zmysłom i smakować „nasz dom”
uchwycony w odłamki czasu
na lnianych obrazach...

Maria Baj Opaleniska

Haftuje, wyszywa obrazy,
robi serwety, obrusy, szydełkuje.





Teresa Bartnik

Grodzisko Dolne

Od 35 lat jej pasją jest haftowanie, wyszywanie. Niejednokrotnie prowadziła kursy z haftu i robótek szydełkowych. Wzory richelieu na obrusach kościelnych są niepowtarzalne. Swoją pasją zachęciła wiele pań do nauki hafciarstwa.



Genowefa Bursztyka

Nielepkowice

Od wielu lat zajmuje się haftowaniem.





Maria Chmura

Gniewczyna Łańcucka

Zajmuje się bibułkarstwem, szydełkowaniem, hafciarstwem, wyrobem pięknych serwetek oraz ozdób z papieru.



Agnieszka Czapla

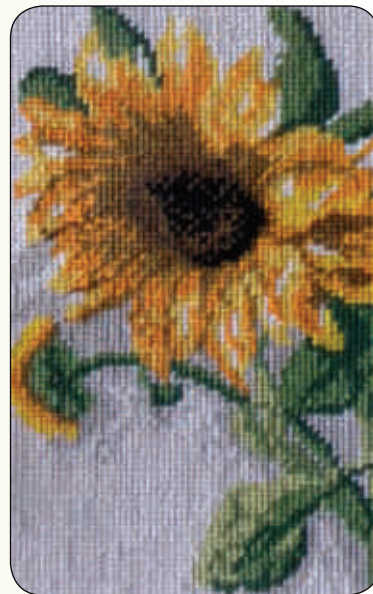
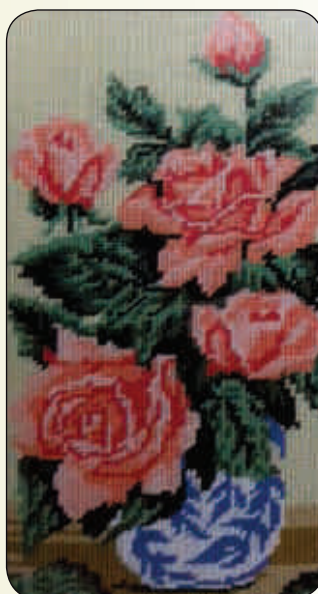
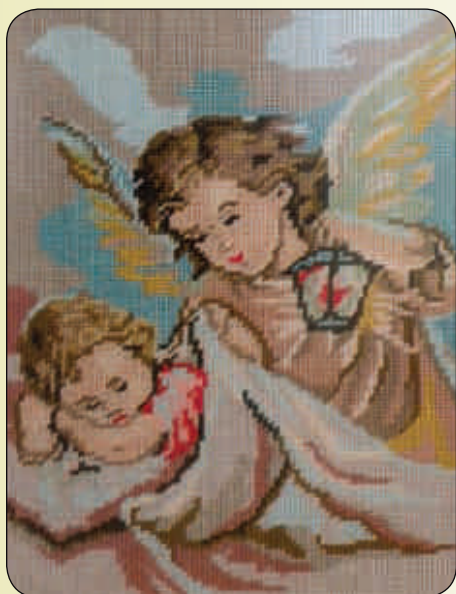
Kuryłówka

Zajmuje się haftowaniem.



Maria Czech Grodzisko Dolne

Jej pasją jest hafciarstwo.
Stosując haft krzyżykowy wy-
szywa piękne obrazy.





Bolesława Długoń

Nielepkowice

Od 25 lat wyszywa obrusy, obrazy haftem krzyżykowym, robi ręcznie serwetki koronką szydełkową.

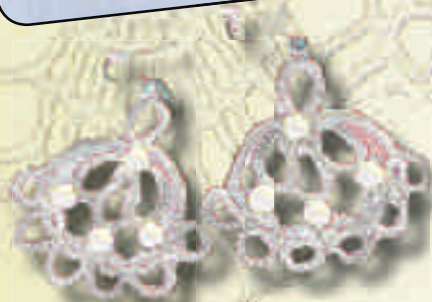




Joanna Florek

Nielepkowice

Od lat uprawia rękodzieło artystyczne. Niejednokrotnie prowadziła warsztaty koronkarskie gdzie można było poznać tajniki frywolitki, koronki renesansowej, bursztynowej, haftu krzyżkowego czy też hardanger, itp. Jest inicjatorką robótek ręcznych w Nielepkowicach, swoją pasją zaraziła nie jedną osobę.





Halina Kogut

Gniewczyzna Łańcucka

Zajmuje się haftowaniem
i szydełkowaniem.



Janina Kruk

Manasterz

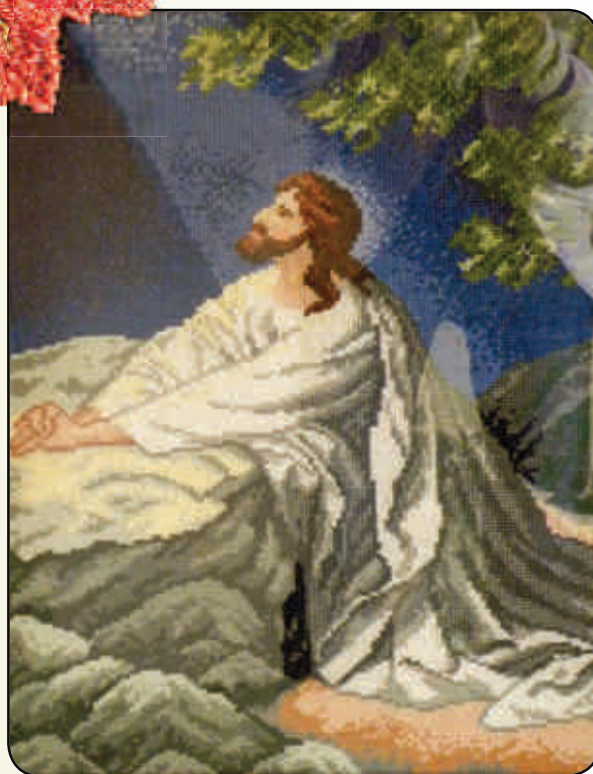
Od wielu lat zajmuje się wyszywaniem i haftowaniem. Jej obrazy są pełne ciepła, o różnorodnej tematyce, kolorystyce i zróżnicowanych rozmiarach.



Halina Leja

Grodzisko Dolne

Swoje wolne chwile spędza na wyszywaniu gorsetów, serwetek oraz pięknych obrazów.





Maria Hałaj

Grodzisko Dolne

Od 10 lat wyszywa obrazy, serwe-
ty, pościel, haft krzyżykowy, konty-
nuuje tradycje po mamie.



Zenobia Niedużak

Sobiecin

Od 10 lat haftuje, szydełkuje, wyszywa obrazki krzyżykiem. Jej pasją jest również robienie kwiatów z bibuły.





Justyna Powroźnik

Nielepkowice

Jej hobby to origami, szydełkowanie oraz robótki na drutach. Tworzy piękne kwiaty z bibuły odzwierciedlające piękno natury.





Barbara Szczęch

Grodzisko Dolne

Od 8 lat szydełkuje, wyszywa obrazy haftem krzyżykowym kultywując tradycję po mamie.





Jadwiga Śliwa

Brzyska Wola

Zajmuje się hafciarstwem artystycznym. Jest to pasja, której nie zamieniłaby na żadną inną. Stosując haft krzyżykowy wyszywa piękne obrazy.





Halina Kipczak

Nielepkowice

Zajmuje się hafciarstwem.



Zofia Ziemiańska

Gniewczyna Łańcucka

Zajmuje się hafciarstwem.

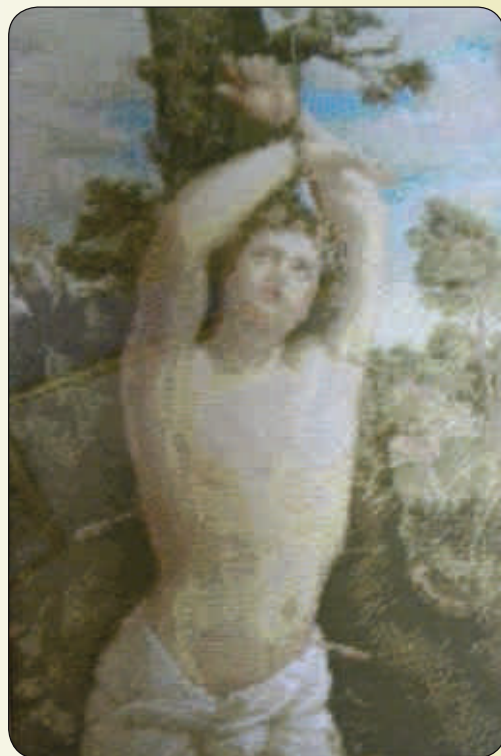




Robert Żamojdzin

Gniewczyzna Tryniecka

Zajmuje się wyszywaniem obrazów, haft krzyżkowy.





**Wiklinowe plecionki - ruchome gałązki
od podmuchów wiatru,
uwięzione w ażurowych koszach
...lecz wciąż pachną mroźnym świtem...
Zamknij oczy...
słyszysz...fale wiklinowych pól?**



Alicja Pigan Pigany

Zajmuje się wyplataniem różnego
rodzaju wyrobów z wikliny.





Jak mocne musiały być dłonie
Takie surowe...
A tworzyły dla najmłodszych...
Mocne dęby,
Potężne lipy,
Pachnące sosny
...i uśmiech włożony w małe rączki...

Ile jest ciepła i uderzeń serca
w drewnianym patyku,
zdaje się jakby ten,
który mieszkał w starym dębie,
zostawił w nim poranne śpiewy,
lekkość piórek
...i całą wiosenną wesołość!

Drewniana zabawka,
Roześmiana bez ograniczeń
Jak ty kiedy byłeś dzieckiem!
Wyrosta z tej samej Ziemi,
Pachnie dłońmi ojca i żywicą...

Ma serce najprawdziwsza kaczka
Z nosem od Pinokia...





Rzeźby...jakby dłonie to oczy,
a oczy to serce...
a ruch zatrzymany przypomina, że kochasz,
...że znowu jesteś...

Nieruchome rzeźby,
a myśli nie utrzymasz w ryzach
To na nich zapach kurzu podłogi z przytupem
o smaku rozlanego wina,
wirujące spódnice,
stary kapelusz co pamięta wiele
i wiara która dźwiga góry...



Władysław Chajko

Pełkinie

Rodowity mieszkaniec Pełkiń, z zawodu geodeta, który po latach pracy na Śląsku powrócił w swe ojczyste strony. Należy do Polskiego Towarzystwa Historycznego, odznacza się zamiłowaniem do historii regionalnej i pasją etnograficzną. Jest autorem obszernej przeszło 500 –stronnicowej monografii wsi Pełkinie.











Dariusz Dałomis

Wólka Małkowa

Zajmuje się rzeźbiarstwem,
malarstwem, uczestnik wie-
lu wystaw artystycznych.



Krzysztof Działmara

Tryńcza

Pasjonat rzeźby i malarstwa. Tworzy prace ciekawe, niepowtarzalne często zaskakujące swoim rozmiarem.



www.krainasanu.pl

Twórczość ludowa z Krainy Sanu



Kazimierz Foszczej

Gniewczyna Tryniecka

Zajmuje się rzeźbą w drewnie.





Michał Kołoda

Nielepkowice

Jego prace można podziwiać w Muzeum w Przeworsku, niejednokrotnie brał udział w wielu wystawach i konkursach w których cieszył się wielkim zainteresowaniem. Uprawia rękodzieło artystyczne, wykonując z pasją różnego rodzaju przedmioty z drewna.





Adam Kotuła

Kuryłówka

Młody pasjonat rzeźby i płaskorzeźby, samouk. Tworzy prace ciekawe, niepowtarzalne i pełne oryginalności.





Stanisław Krzeszowski

Grodzisko Dolne

Założył zespół „Grodziszczoki”, prezentujący muzykę ludową oraz widowiska obrzędowe. Tworzy sztukę użytkową, drewniane meble, szopki, powozy drewniane oraz kwietniki. Swoją pasją zaraził żonę i razem tworzą piękne drewniane cuda.





Bolesław Młynarski Głogowiec

Zajmuje się rzeźbiarstwem.



Artur Szklanny Makowisko

Prowadzi ekologiczną pasiekę. Z pasją maluje pejzaże, martwą naturę, rzeźbi siekierką wyszukując niezwykle rzeczy ukryte w kawałkach drewna.





Dariusz Winiarski

Brzyska Wola

Uprawia rękodzieło artystyczne. Wykonuje z pasją różnego rodzaju przedmioty z drewna. Za pomocą tradycyjnych narzędzi i technologii stosowanych od pokoleń wydobywa z kawałka drewna kształty postaci oraz przedmioty. Nawiązując do rodzimej tradycji ludowej swoje prace wykonuje głównie z drewna brzoźowego.





To co kruche i nietrwałe...
W kolorach kradzionych z bajek,
u krawca ogrodu krojone
na niepowtarzalne wzory
- bibułowe wspomnienia...
Jak promyki letniego słońca,
pachnące zimną rosą na gałązkach
...a przy nich...uśmiechnięta kobieta...
w malwy, lilie i stokrotki,
w radość, w czułość, w zapach...

Ewa Benedyk

Gmina Tryńcza

Zajmuje się wyrobem
kwiatów z bibuły.



Małgorzata Burdak-Król

Gniewczyna Łańcucka

Zajmuje się wyrobem kwiatów z bibuły.





Grażyna Chomicz

Tryńcza

Zajmuje się szydełkowaniem, bukieciarstwem, szyciem i wyszywaniem gorsetów.



Janina Dyrda

Wylewa k. Sieniawy



Członkini Zespołu „Piganeczki” z Pigan. Haftuje, zajmuje się bibułkarstwem, tworzy wyroby ze słomy i występuje w kabarecie. Jej optymizm i serce włożone w to co robi udziela się innym.



www.krainasanu.pl



Wanda Działo

Majdan Sieniawski

Kierowniczka zespołu śpiewaczego „Majdaniacy” z Majdanu Sieniawskiego. Wolny czas spędza na tworzeniu pięknych pisanek i kwiatów z bibuły. Zbiór pisanek liczy już ok. 100 sztuk, każda jest inna, każda wyjątkowa.



Robert Grzywacz

Gniewczyzna Łańcucka

Wykonuje kwiaty z bibuły, zajmuje się też koronkarstwem.



www.krainasanu.pl



Janina i Justyna Kędzior

Nielepkowice

Haftują, wyszywają i tworzą piękne kwiaty z bibuły. Origami jest pasją Justyny, której nie zamieniłaby na żadną inną.





Danuta Kotuła

Kuryłówka



Od kilku lat wykonuje serwety. Jej prace są niepowtarzalne o różnicowanych rozmiarach. Pani Danuta wykonuje również piękne kwiaty z bibuły oraz bukiety.

Bernadetta Krzyżak

Ubieszyn

Ma 18 lat, od 3 lat zajmuje się origami, bibułkarstwem, ponadto robi drzewka bonsai.

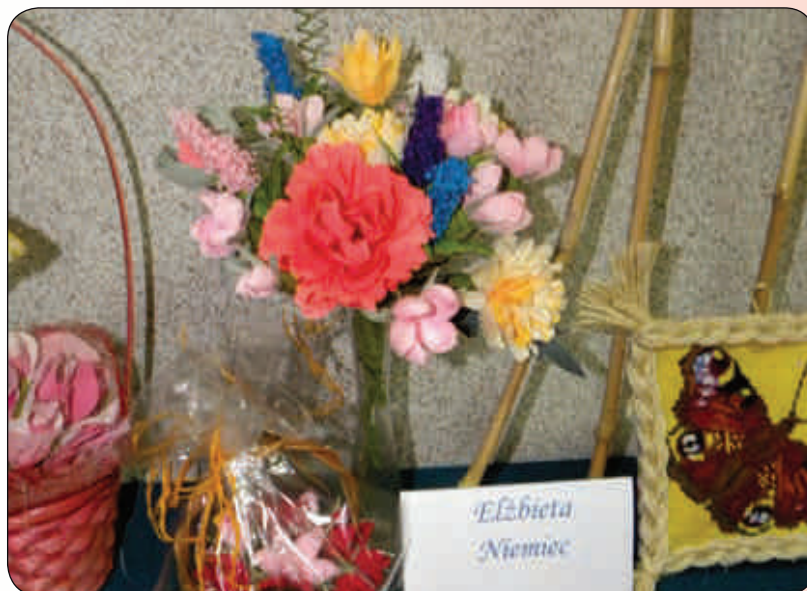




Elżbieta Niemiec

Tryńcza

Ma 13 lat, zajmuje się bibułkarstwem oraz szydełkowaniem.



Justyna Powroźnik

Nielepkowice

Jej hobby to origami, szydełkowanie oraz robótki na drutach. Tworzy piękne kwiaty z bibuły odzwierciedlające piękno natury.



Alicja Rachwał

Tryńcza

Ma 11 lat, od niedawna zajmuje się bibułkarstwem.



Anna Rachwał

Tryńcza

Ma 13 lat, zajmuje się bibułkarstwem.





Tadeusz Rzeźnik

Majdan Sieniawski

Współzałożyciel Zespołu Śpiewaczego „Majdaniacy”. Tworzy piękne wycinanki, które można oglądać w Muzeum w Przeworsku.



Gwiazda kolędnicza, Majdan Sieniawski, 1964 r. "Wycinanki" - konturowe postaci wyk. Tadeusz Rzeźnik. Ze zbiorów Muzeum Etnograficznego w Rzeszowie.

Fot. Archiwum Muzeum w Przeworsku, 2005 r.

Zofia Sokół

Gniewczyzna Tryniecka

Kompozycje kwiatowe, wyroby ze sznurka, prowadzi warsztaty z bibułkarstwa, członkini zespołu instrumentalno-wokalnego H&M.





Halina Superson

Ubieszyn

Zajmuje się bibułkarstwem i koronkarstwem.



www.krainasanu.pl



Zima i koronki jak dwie siostry
w harmonijnym płatku śniegu
- o smaku sopli wiszących u strzechy...

Gospodyni jak lodowa wróżka,
szydełkuje wzory na szybach
i w środku lata na stołach układa!

Z czarodziejską mocą,
łączy krople w kwiaty
a z mgły tysiącem dotknięć
na polach lnu, wyszywa...



Wiesława Chmura

Gniewczyna Łańcucka

Zajmuje się szydełkowaniem, bibułkarstwem, haftem krzyżkowym.



Danuta Dorosz

Adamówka



Fascynują ją robótki na drutach, szydełku. Swój czas poświęca na tworzenie gorsów, gobelinów oraz stroików z suszonych liści.





Barbara Grzywacz

Gniewczyna Łańcucka

Fascynują ją robótki na drutach, szydełku, zajmuje się także wykonywaniem kwiatów z bibuły.



Agata Knap

Nielepkowice

od 20 lat robi na drutach, wyszywa. Jej niepowtarzalne serwety powstają z frywolitki, haftu krzyżykowego. Aniołki i gwiazdki zrobione na szydełku są świątecznymi ozdobami wielu choinek.



www.krainasanu.pl



Maria Kluczkowska Ubieszyn

Zajmuje się bibułkarstwem i szydełkowaniem.



Stanisława Karwacka Gorzyce

Wykonuje serwety zdobione haftem richelieu oraz misterne koronki.





Krystyna Krupa

Jagiełka

Zajmuje się szydełkowaniem
i koronkarstwem.



Maria Piróg

Gniewczyna Łańcucka

Zajmuje się haftowaniem, wy-
tworza piękne serwety, ozdoby
choinkowe, obrazy gobelinowe.





Maria Słysz

Gniewczyna Łańcucka

Zajmuje się koronkarstwem.



Paulina Słysz

Gniewczyna Łańcucka

Zajmuje się wyszywaniem,
szyje ubrania dla lalek.





Elżbieta Wojtyna

Grodzisko Dolne

Zajmuje się koronkarstwem.

